コンプティーク3月号付録
1994年3月1日発行(毎月1回1日発行) 第12巻 第3号 通巻113号

# 少年コンプ VOL.7

寒さを吹きとばすホット・コミック!

**十姫争乱**
小本田絵舞

**POWER DoLLS**
松原あきら

**真・豪血寺一族**
みらいや

少年コンプ VOL.7
コンプティーク3月号付録
角川書店

# 少年☆コンプ VOL.7
## CONTENTS


**真・豪血寺一族** 3
みらいや
近所にバトルテックができたのに、行く機会があんまりなくて非常に残念ス。

**BUSTER・POLICE** 11
龍炎狼牙
この原稿を送る前の日にコンビニ強盗に遭遇してしまいました……。

**POWER DoLLS ウォークランドの長い日** 17
松原あきら
某即売会（笑）で個人誌買ってくれた人ありがとう！　次回もよろしくね！

**仮装刑事** 29
林堂　昇
友人5人とカラオケボックスへ行った。久保田利伸に挑戦し、挫折した。

**8ビットファイター紫炎** 61
吉崎観音
いまごろだけどあけましておめでとう!!今年も応援してくんしゃい♡

**宇宙救助隊ネオシス** 69
南野　琴
『へべれけ』のポプーンはクビチョンパアタックがつらいです。

**十姫争乱ー超女王様伝説ー** 79
小本田絵舞
聖姫たちの行く先々にはまだ未知なる敵が潜んでいる。さて……次は!?

**マニトウ～魔界太平記～** 91
久藤清雅
今度のコミック・レヴォにスペースをとります。よかったら来てください。

テレホンカードプレゼントのご案内――――99


●表紙イラスト/うめつゆきのり（雷神ふぃるむ）
今、「ロードスⅡ」の原画やってます。相変わらず死にそうです（笑）。出たらヨロシク。

●裏表紙イラスト/青木邦夫
多分『ラミア』なんだろうけど、スカートの中は「いったいどうなってんだよ！」

## フリー・トーク＆ゲスト・コーナー


**ぴろしき** 36
まさかの続編。『フラッシュバック』にはしゃいでます。3作目も出てほしい!!

**琴吹かづき** 38
新しい椅子がうれしくて、ぐるぐる回ってたら気持ち悪くなっちゃった……。

**New Men** 40
最近「ドキュメント'94」というTV番組に八マっているNew Menです。

**小林吏人** 42
また近いうちに誌上でお会いできるとうれしいです。

**弘司** 44
ペットのハムスターに3匹子供が生まれ、最近はその世話で大変です（笑）。

**下北沢鈴成** 46
ただいまビリーからギース様に浮気中♡（Byがろー伝説♡）

**織田めい** 48
これ描いている間に、劇場版3回も観にイッちゃいましたよ。いや、アレの。

**K・春香** 54
1994年最初のお仕事でした。よかったら感想くださいね♬

# 真・豪血寺一族

みらいや

©アトラス

そお〜〜〜ら
吸い吸い吸い取る
ぞぉお〜〜〜♡
きゃあああああ

みらいや

小社各誌で活躍中のみらいや先生だが、忙しすぎて最近はゲーセンにも行けない毎日とか。おかげで格闘ゲームがすっか

ク〜〜ン…
…
ク〜〜ン
みんな…
ううん心配しないでもう大丈夫
お前たちがいるもの…アニーはきっと勝ってみせるわ
アニーは動物好きで犬6匹猫4匹馬3頭亀1匹と一緒に暮らしているのだ(本当)
だからってわざわざしかも座敷ン中まで連れてくんじゃねー

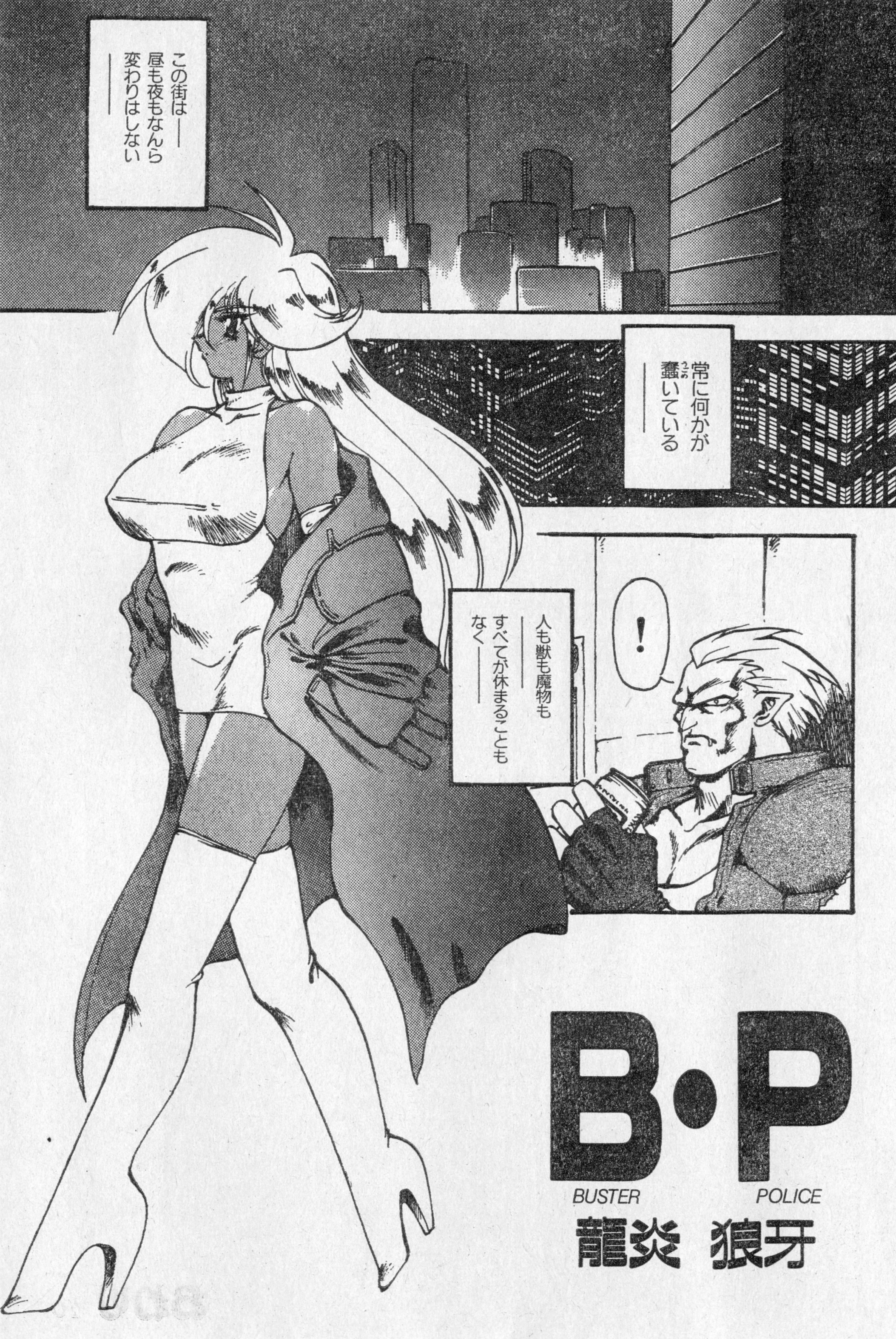
豪血寺一族頭目決定戦
準決勝…
アニー・ハミルトン
VS.
豪血寺　お種
ブルル…
オロオロ…
オンオン
ゴク…
ファイナルラウンド
FIGHT!

くあああ
出るぞ出るぞ
ザッ
吸いつき攻撃!!
みんな!
アニーを守ってーッ!!
ちちうう〜う
ば!!

ずず
な？ね…
猫じゃと
？？
いやーっ
チィ！
今度は
外さぬ
……
……
ぐぉお
あお!?
キュイイイ
変身が
始まったわ
ぱたり
フフフン
猫や馬の
エキスじゃ
たいして
若返れない
んじゃなくて？
お種婆さん

勝利は目前！
ありがとう！猫…馬…あなたたちの尊い犠牲 アニー 一生忘れない！
…こ……
み…見ろ…
お種が――！
今後ともヨロシク…
仲魔だ
エキス吸って仲魔になってしまった
目が点～!!
イェイイェイ弱ったね

おわり



この街は――
昼も夜もなんら
変わりはしない
――
常に何かが
蠢いている
――
!
人も獣も魔物も
すべてが休まることも
なく――
B・P
BUSTER POLICE
龍炎 狼牙

ようお嬢さん――
ガッ
夜道のひとり歩きは危険だぜ。ここらじゃ何か出るっていうし――
オレが一晩中ボディガードしてやろうか？
それはわざわざ――
でも私、好みはうるさいほうなので遠慮しときます♡
ほお――気の強いお嬢さんだ
だがな選択の余地はないんだよ
チャキッ

**龍炎狼牙**

ども、龍炎狼牙と申します。一応パソコン関係の仕事をやったこともありまして、アグミックスさんの『クイーン・オブ・

本来なら強要罪、公務執行妨害でしょっぴくところだけど
今日は機嫌がいいから許してあげるわ
てめえ…ポリ公だったのか!?
今度からは相手をよく見て声をかけなさい♡
——!
そうかい——それじゃあんたも相手をよく見てから——
ビキ ビキ ビキ ビキ
手を上げるべきだったかな——?

ぐおおおおおっ!!
まあ!
あなた妖魔
だったのねっ♡
へ?
これで心おきなく
本気でやれるわ♡
すっ…
何!?
カッ!!
こーゆーこと♡

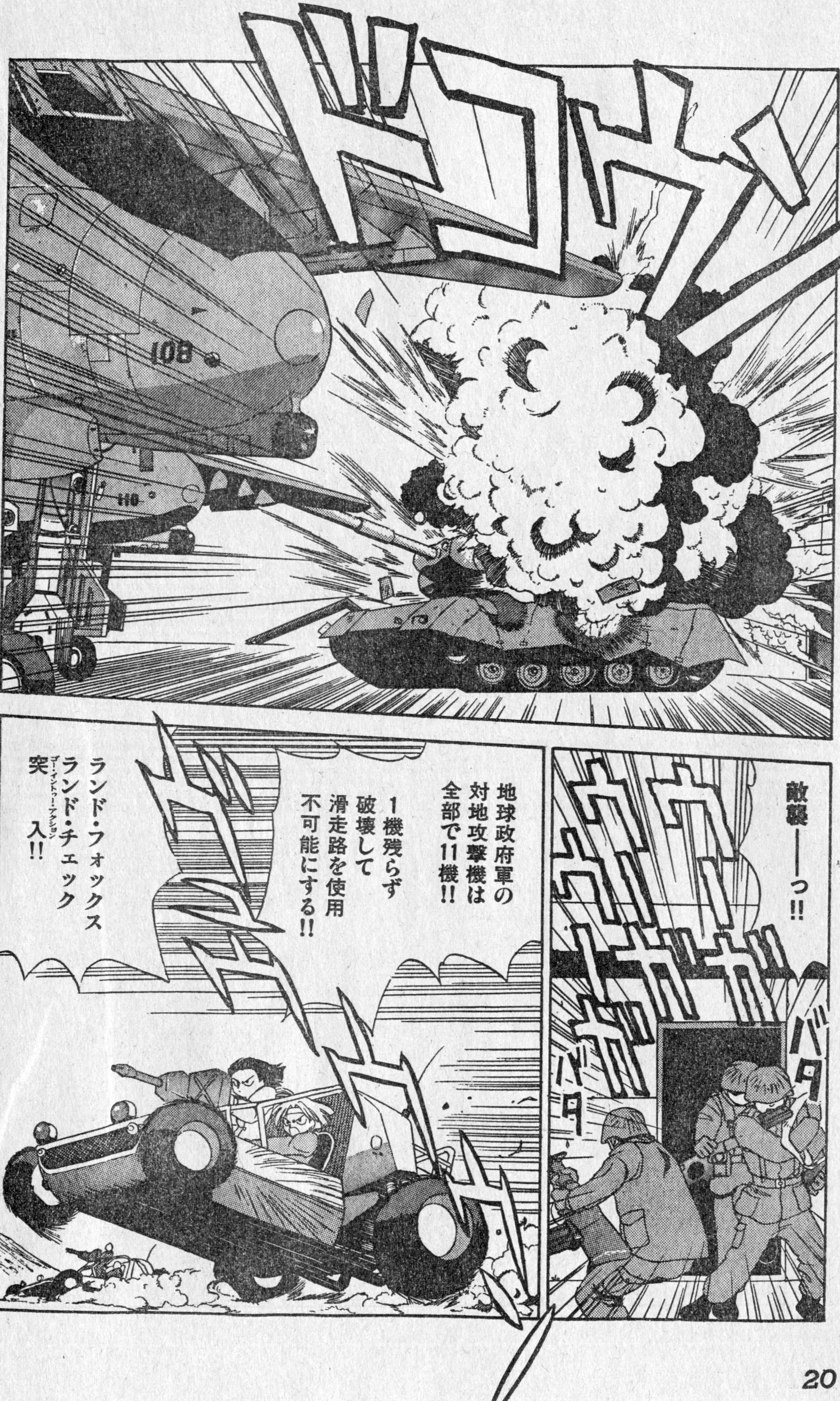
!? 石化……!!
きっ貴様
まさかB・P!?
B・P(バスターポリス)
警視庁に設けられた
対モンスター用チーム。
主に妖魔相手に
出動する
傭兵的なところもあり
独立した観の
ある課だが、実力は
かなり高い
過信ってのはよくないわ。
貴方たちに対抗できる
術はいくらでも
あるのよ――
メンバーは人間
以外に元妖魔や
サイボーグ、人造人間
等で構成されて
いる――
ご…
えあ…!
ただし彼らの存在は
民間にはあまり
知られていない…
……!
END

POWER DOLLS
Detachment of Limited Line Service
ウォークランドの長い日
松原あきら
のひゃ——っ
寒い——っ!!
惑星オムニ　ウォークランド諸島

まったくなんでこんなに寒いのよーっ!!
じたばた
これじゃ凍え死にしちゃう〜っ!!
ヤオ少佐黙って!!敵に感づかれるわよ!!
んなこと言ったって無理よニューランド中佐ぁ
ほとんど南極に近いウォークランド島で今の気温はマイナス20度体感温度はざっとマイナス30度になるっていうのに〜〜
どたばた
しょうがないでしょ3日後にオムニ軍がこの島に上陸する前にあの飛行場を叩かなければならないんだから
っかしこんな極地のちっぽけな島を地球政府軍にとられたからってオムニ独立軍首脳はなにをやっきになって……
このあたりには良質のウラン鉱床があるの

## 松原あきら

漫画から小説まで幅広い活動を続ける松原先生だが、今度はMac用の18禁ソフトのグラフィックをやるかもしれないとのこと(あくまでも予定)。しかし先生の家にあるのは98。「描いたとしても見られない」と本人は嘆くことしきり。


敵襲ーーっ!!
バタ
バタ
地球政府軍の対地攻撃機は全部で11機!!
1機残らず破壊して滑走路を使用不可能にする!!
ランド・フォックス
ランド・チェック
突入(ゴー・イントゥー・アクション)!!

うっひょひょひょー♪
ずんずん
あああ〜〜〜 やっぱり コックピットの 中って
じぃぃ〜ん
あったか〜い
ずん
先輩!! いいんですか そんなこと 言ってて
早く中佐たちを 援護しないと ……
わーってる わーってるって セル
——ん?
くっ
可動部分の 動きがネバるなあ
寒さでオイルが 固まってるか あぢゃ〜調子に のってオイル つけすぎたかな〜?

ま、いっかあー
ほんじゃま
いっちょうっ!!
いってみよっか!!
散開して攻撃!!
中佐を支援する!!
ガガガガ
ヴヴゥールルル
グシャッ
キキッ
ドゴーン
応戦しているヒマは
ない!! 機の前脚と
機首を破壊して!!
了解!!

TAK TAK TAK TAK
おーおーやっちょるやっちょる
おーしあたしもがんばって…
VORRRRR
ーーえ?
敵っ!?
フン

植民星の
二級市民どもが
ここの地下で
この新型の評価試験を
やっていたことを
知らなかったらしいな
くっ!!
ボッ
カチ
だ…だめだ
オイルが粘って
動きがワンテンポ
遅……!!
げーーっ!!
モニターぜんぶ
やられたーっ!!
ブン
TACANもLCOSSもみんなパーだぁ〜っ
あーーっ!!
私のパワー
ローダーが!!
ーーえ?
フェイルン!!

ブスブス
ブスブス
くたばりな
!
なっ
なんだ!?
火災発生
非常ハッチ開きます
きゃーーーっ!!
何がいったい
どーなってんの
よーっ!?

!!
※強力な弾薬を使用するため、ロータリー・ロッキング・バレルを使用しているぞ!!
拳銃でカメラが!?
徹甲弾かくそっ!!
ブッ
ブンッ
ナ・メ・たマネしやがって!!
ぐっ

ぎゃっ
BAT-O-OM!
ゴオオオオオオ
へえ
じゃあ結局恩返しされたわけじゃない
そー思う?
思う思う
だってキモノに火がついてハッチが開かなければやられてたワケでしょ

おかげで あたしゃ
自動消火装置の 消火剤まみれだよ
はぁ〜〜
ひしょ〜
ま…まあ 命だけは 助かったんだから
くくっ
帰ったら 優しく整備して やんなさい
……
——うん
フェイルン〜〜
よくも あたしの かわいい パワーローダーを〜〜
ひん
やー
仕返しに あんたの首と 片腕もぎとって やる〜〜ぅ!!
あ〜ん ごめんな さ〜い!!
先輩たちって……
ひょっとして バカなんですか
——そ
バカなのよ
くすっ
天誅〜〜〜っ!!
だから 謝ってんじゃ ないか〜〜あ!!
ゴオオオオオ

# 仮装刑事（かそうデカ）

林堂昇（りんどうのぼる）

**林堂昇**

初めまして林堂昇です。俺はファミコンやパソゲーには縁のないヤツなんだけど、ゲーセンでピンボールをやるのは昔から大好きである。でも最近は置いてある店が少なくて残念……。

数人の若者たちがお前から薬を買ったと証言しているッ！
そのうえコインロッカーからも指紋が検出されてンだ
知らねーモンは知らねーよ！
そうか…あくまでシラを切る気だな…
ふっふっふっ…
まあいい…
ところでお前…女子高生は好きか？
へ？
浜田警部補お願いですあれだけはやめてください！
女子高生は好きかと聞いとるンだあ——ん？

ま…そりゃあ好きなほうだけど…
なんだァ…こんなところに女子高生でも連れて来るのか?
よし…決まった
?
山本ッ例のものを持って来い命令だッ!
ひーーーっ!
ばっべ〜ん
なんじゃこりゃあぁ!?
では尋問を再開するッ!
誰も女子高生のカッコしたいなんて言ってねーだろが
……
驚いたか…?警察にはありとあらゆるものが常備されてるのじゃ

セーラー服と
尋問といったい
なんの関係が
あるんだ!?
はけ～
さあ言えッ!
覚醒剤を
どこで手に
入れたッ?
俺の話を聞けっ
つ―――の!
貴様ァまだ
シラを切る
かァ―――!
しかたないッ
山本ッ…
例のものを…
…はい…
どぢゅ―ん
このカッコのまま
原宿で俺とデートを
すれば答えられる
ハズだッ!
いやだァア!?
押忍
押忍

なんで俺がこんな目にあうんだァやめろ変態ッ!
ぬおう!しぶとい野郎だこうなったらリボンもつけちゃる
わかったわかった…話す話すすべて話すだからやめてくれェ
うおおおッこのまま原宿へ行くんじゃ——
たのむから俺の話を聞いてくれェエエーッ!
やかましいッそーゆーわけにはいかんのじゃー
浜田警部補…もういいですすべて話すと言ってますから…
え〜〜っ?
コポポ…
え〜っ浜さんまた例の病気が始まったんですか?
カチャ

ああ…
犯人は自供した後
拘置所に送られたよ
サンキュ
やっと一息
つける…
でも
浜さんの姿が
見えないわね…
?
まさか…
?
またひとつ
事件が
解決した…
ブォオ—オ—オ—オオオオ
だが犯罪は
いつどこで
起こるか誰も
知る由もない
ちくしょォ——
殺せ——ッ
俺を殺せーッ!
押忍
敏腕刑事
浜田鬼ノ助は
今日も行く…
恩給もらえる
その日まで!

ILLUSTRATOR／あずき紅

# フリートーク＆ゲストコーナー


●ぴろしき 36●

●琴吹かづき 38●

●New Men 40●

●小林吏人 42●

●弘司 44●

●下北沢鈴成 46●

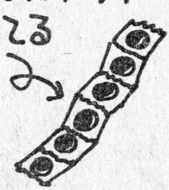
●織田めい 48●

●K・春香 54●

# ぴろしきのP級新聞

## 駄菓子DEぴろちゃん第4回「あめちゃん」

さて、今回の駄菓子DEぴろちゃんは「あめ」です。
あめとひとことで言ってもいろいろありまして、ハダカのままおばちゃんから手渡されてしまう「どんぐりあめ」から、おまけまでついてたったの1個だというのにちゃんと袋に入れられたものや、ひとつずつ袋入りで帯状にビラビラ〜となってるまるでコンドームのようなコーラあめなどなどほんとに数々ありますが、今回はその中でも特にぴろしきの心に残っているいくつかをご紹介しましょう。



### ペロちゅう

子供を虫歯にするために学校指定の歯医者が考えたようなあめである。
それでなくても甘いあめを袋ん中の砂糖の粉にぬりたくってペロッとやったりちゅう〜とやったりするんである‥‥。

### フエあめ

もうちょっとちゃんとしたネーミングがあったとは思うが、まぁそんなん。
中央に穴が開いていて「ピー」と鳴る
しかし、たいてい噛んで砕いてしまう。

### 三角あめ

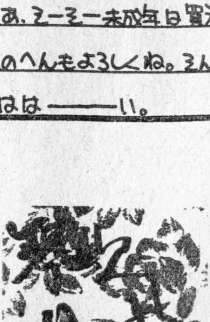
駄菓子屋ならではのあめ。おばちゃんがこの束ねられた部分を持っていて、がきどもはヒモをたぐり寄せ引っぱられたあめをもらう。
大きなあめが当たりである。
これはおばちゃんがよそ見しているスキに逆からたぐり寄せて結び目を作っておき、まんまとでかいあめをせしめるというもの。

## ぴろしき

ゲームの原画、雑誌連載、広告などなんでもこなすご存じハイパークリエイター。広告・ぴろしき原画集のお問い合わせは80円切手を同封のうえ、〒533大阪市福島区海老江3-6-19人見方　ぴろしきまで。

# PRESENTED BY KAZUKI KOTOBUKI

。何年か前からSMチックな格好がはやってるじゃん？流行(ハヤリ)廃(スタ)りってのは時の流れなんだけど、本来日本人的じゃねーと思うのよ。あーゆー**キラキラ✧テカテカ✧**した格好ってのはね。やっぱワビサビだろこの国の人間の持ち味ってのはさ。まぁそんなコトは頭茶色くしてる人間の言うコトでもねーか…えーとね、自分でも何言ってぃーのかよくわかんなくなっちゃってんのよ。うん。好きではあるんだ。**かなりな。**でもやっぱり**ドカーン**とイクわけにはいかないでしょ？**そーゆー本**じゃないコトだしさ。あくまで〇〇風なんだ。そのモノじゃなくて…とゆーわけでね。**2月に単行本**出るのでソッチのほうでヨロシクね。あ、そーそー未成年は買えないらしいのでそのへんもよろしくね。そんじゃーねーばっははーーー!!。



## 琴吹かづき

年が明けて早々お仕事の毎日♡ 楽しくてうれしくて涙がボトボト落ちてしまう。これで音楽でもなきゃ、とうの昔にバクハツしてると思うんだ。最近はインディーズに凝ってるんだけど、いいバンドがあったら誰か教えてちょうだい。

◎初めまして
NEWMENと申します。
描いてみたいネタで
フリートークを、と言われたのですが

## NewMen

絵を描くことが趣味というNewMen先生は関西在住。「コテコテ」のノリを大切にする漫画家さんなのだ。その頭脳から生み出されるストーリーは、僕たちを必ずワクワクさせてくれる。今後の活躍に期待は特大！

たぶん　はじめましてと言ったほうがよろしいのでは　ないでしょうか…
と言ったところで何を描いたものかと思ったのですが。
私のようなものが　フリートークで人様の作品を
語るのも何か　お門違いな
気がしましたので。
結局自分のキャラを
描くことにします…..
こいつらは自分が
同人に描いていた
キャラで今のところ
唯一のオリジナル
です。
だもんで一番
愛着も
あったり
します。
魔術師
キース
お約束戦士
ケイン
ドワーフ
ギウリム
ホビットシーフ
ティップ

## 小林吏人

１９○○年生まれ、東京都出身。同人誌活動を長く続けるかたわら、「コンプティーク」にてイラスト作画や、某ソフトハウスから発売されたパソコンゲームの原画等を手がける。現在期待されている新人作家のひとり。

DARK SIDE
19 94

弘司

1968年5月20日生まれ、血液型B型。大阪在住のイラストレーター。趣味は飲み歩き、小動物の飼育。小社では、スニーカー文庫の「海賊ランスロット」の2巻目と、「ザ・スニーカー」の連載で頑張っているので見てください、とのこと。

初めまして。コンプRPGのほうでは
お世話になってます。せっかくフリートークの
場をいただけたので、今年の抱負なぞ
書いてみたいと思います。
某誌の対談でも少し言って
たけど、今年は本当に
自分の描いてみたいモノを
描いていきたいと。今の絵
はもちろん、僕自身の絵でし、好き
なんだけど、どうしても『仕事の中で
でき上がった絵柄』だという意識
があるので、今年はいままで表面に出て
いない影の部分を、どんどん絵に
してみたいと思うわけです。そういうこと
ができる場もいただけそうなので、いっちょ
気合いを入れてがんばるか。(今回のイラストはそーゆー系の絵ではないですよ。)

では皆様、これからもヨロシク!! 弘司

'94.1.

編集さんと打ち合わせのときは フレイム＝フレ子、
アクア＝カメ子、ウッド＝ウッちゃん、ゴールド＝キンちゃん、
ソイル＝ソイ子 などという愛称がついてます。
個人的に いちばん描きやすいのは ウッちゃん。
でも 好きなのは キンちゃん なのでした。ソイ子も♥
セント☆プリンセスも まだまだ続くよう
ですので「コンプRPG」も ヨロシク♥
文庫本もよかったら買ってみてください
ね――って CMを忘れないちゃっかり娘
でした。
1994年1月
下北沢
鎖成.

# 下北沢セン★プリ覚え書き。

こんにちはです。今回はフリートークのページをいただきましたので、私がセン★プリにかかわらせていただいて1年、ということを一方的に記念しましてセン★プリ五聖姫についてだらだら書きます。
(女王様ふたりはまたの機会があれば。)
↑スペースがないので…

いつもはなるべくもともとのデザインにそって描いてるんですが(回を追うごとに描きやすいようアレンジしちゃってますけど)。
ここで描いたのはオリジナルアレンジ。でもあまり変えすぎちゃっても元がわからなくなってしまうしそのへんのカネアイがむずかしいですね。

## 下北沢鈴成

「コンプRPG」の読者参加ゲーム「超女王様伝説」を中心に活動を続ける女性イラストレーター。仕事に追われながらも、最近は『ぐっすんおよよ』にハマっているそうである。ただし、腕前についてはコメントを控えたいとか……。

# 疾風忍者団

これまでのあらすじ
魔王にさらわれた
姫を救い出すために雇われた
ハットリ忍軍の3人＋1匹
しかし　いっこうに
姫を救出てきないうえに
王様を怒らせた
ハットリたちは
指名手配されてしまう……

織田めい

## 続・月に吠える

ビョオオオオ
オオオオ
俺は孤独な一匹狼
オオオオオ
オオオ
故郷を追われひとり
阿修羅の道を行く
馬鹿はほっといて行きましょうか
降りられーん!!
さーー
ポン

## これから…

王国を追われ拙者は考えた
もう忍者の時代は終わったのだ
転職でもしようっての?
でも今さら何に
フン
よくぞ聞いてくれたカスミ
キラーーン
パチプロだーーッ!!
チーン
ジャラ

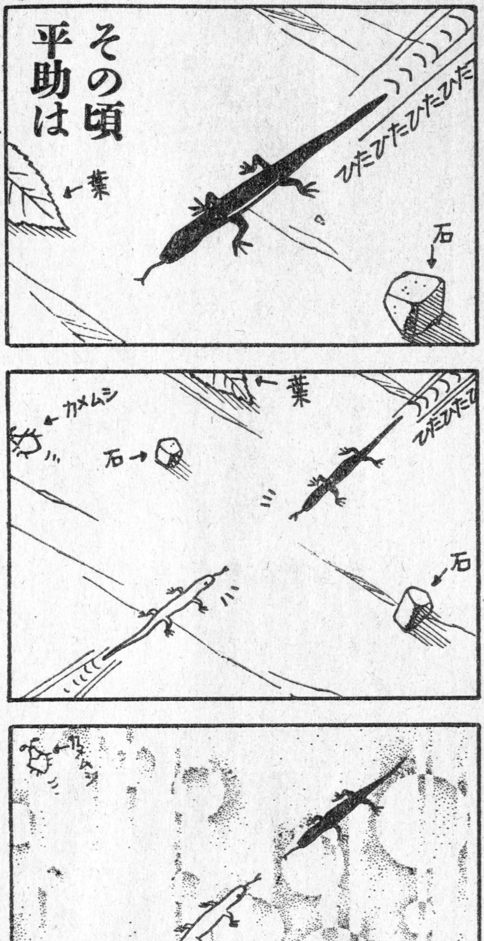
五十歩百歩

その頃 姫は その2

**織田めい**

## 普通の女学生

## 平助 その愛




いつも好き勝手やらせていただいています。織田でーす。みなさん元気でやってますかー？私は元気。だといいんですけど。今回は締め切りが3本重なってボロボロでした。

## 新たなる決意

うむ
やはり忍びたる者
そうコロコロと職を変えてはいかんな
あんたは…
ファンタジーの基本はやはり冒険!
あれに手頃な地下ダンジョンが!!
いざ!!
ハットリクエストの始まりでござる——ッ
ぐああああああ
熊の巣だった
あああああア
このまま置いて逃げちゃおうよ
マジに
だな

## お別れ

じゃ
ここでお別れねジンライ
ああ
はやく行かないとハットリさんに捕まっちゃう
——カスミ!
おぬしに伝えておきたいことがあった
え
まさか
どきっ
普通の女学生に戻った晩には
制服と体操着姿の写真を私に送ってくれ!
ヒョオオオオオオオオオ
ジンライここに眠る
ザム
ザム
ザム

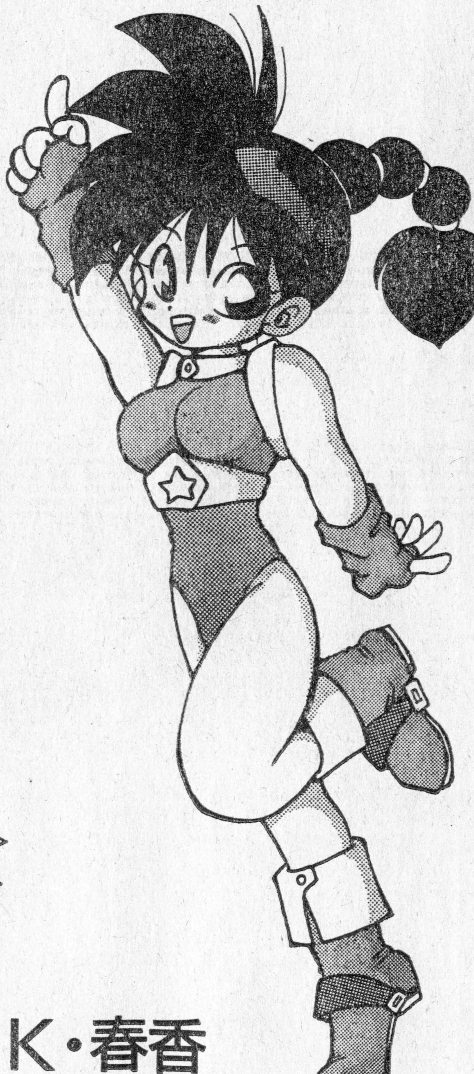
## それからのカスミ

## 結局は…

少女とタコ

# リトルエイト

## 発端編



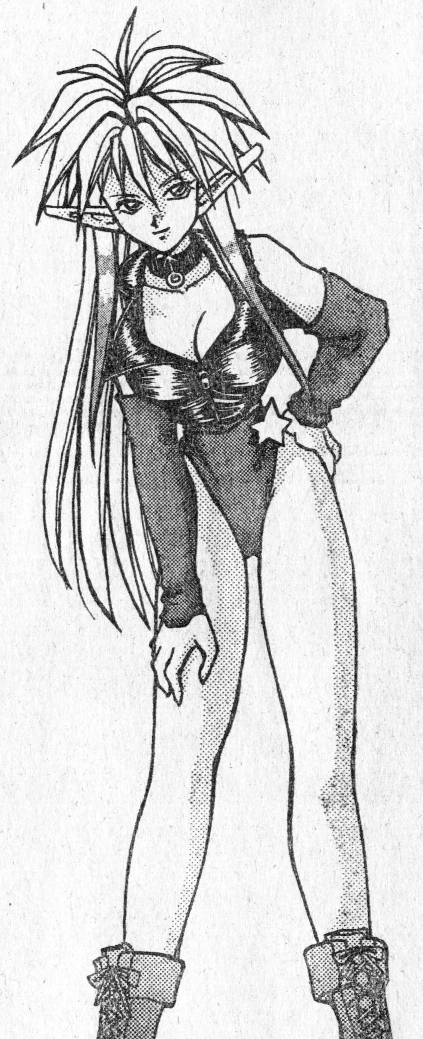
K・春香

春香

北海道出身の現役高校生。現在ラポート出版の「電脳帝国」にも「GO AT ONCE」を連載中。今年はコミック化も

# リトルエイト
## 苦悩編

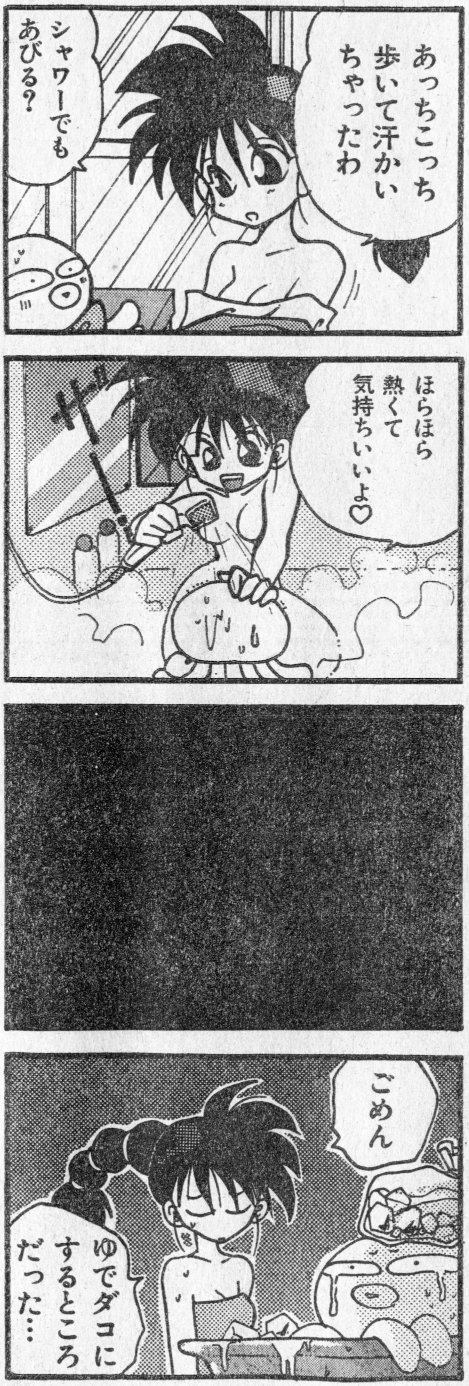
友人とタコ



## タコ焼きとタコ

## 親父とタコ

## シャワーとタコ




# リトルエイト

## 解決編

エイトとタコ

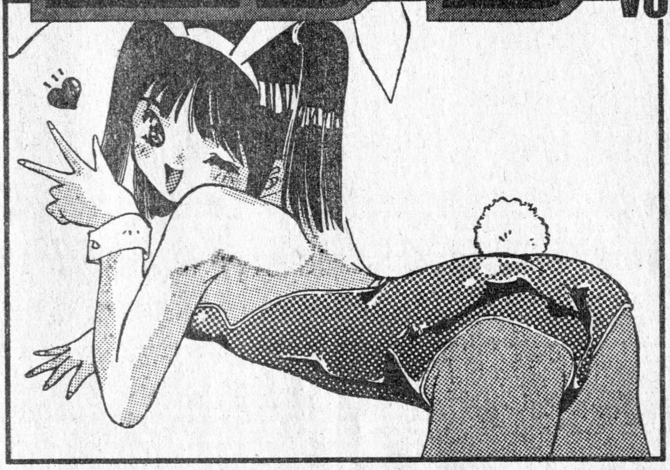
名前とタコ

おわり

# 予告編コンプティーク7月号付録

# 少年コンプ Vol.8

真実はいつもひとつだけ!



大宇宙の彼方に置いてきたぞ!!

**平成不況の救世主たち**

吉崎観音/松原あきら/
南野 琴/小本田絵舞/
ぴろしき/下北沢鈴成/
織田めい/琴吹かづき/
ほか

次回は
**6月8日発売のコンプティーク予定**
心して待たれよ!

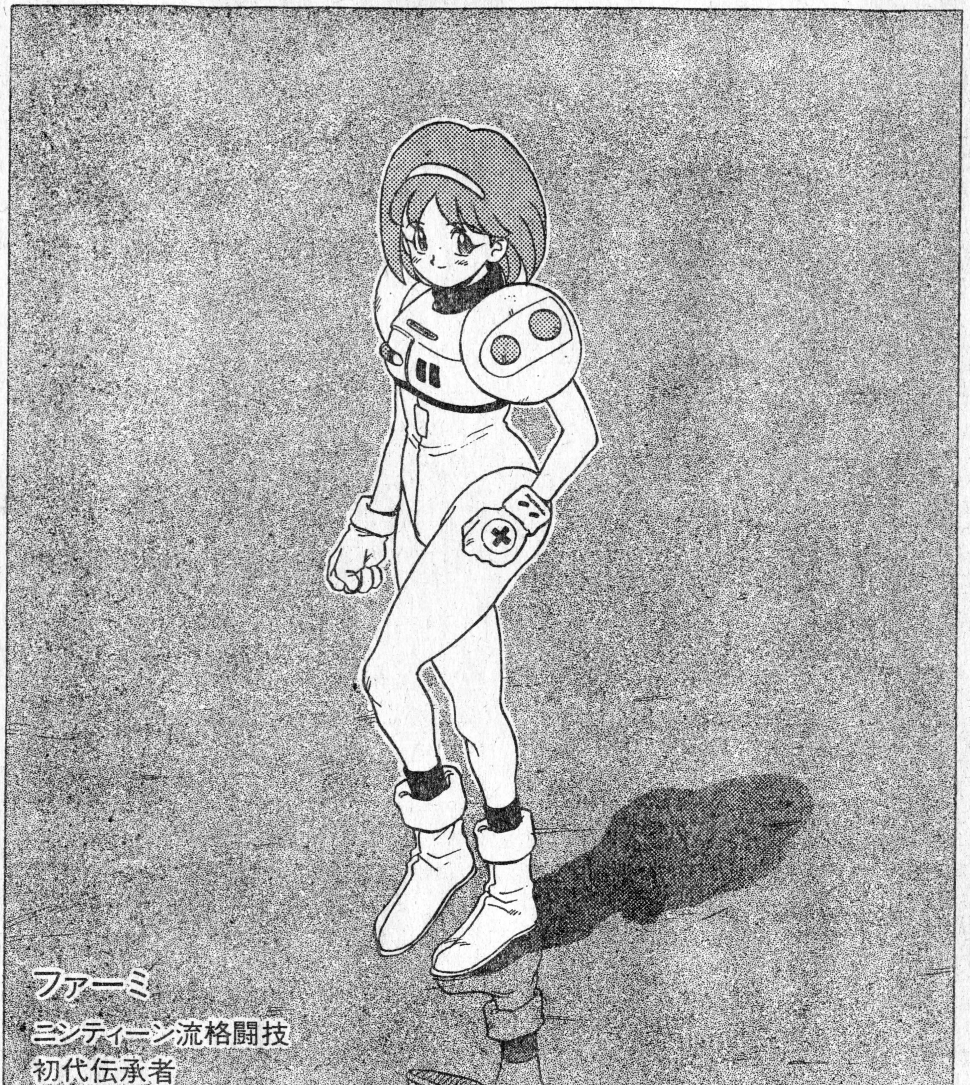
***See You Next!***

ILLUSTRATOR・まついもとき

# 8ビットファイター紫炎

—— 8BIT FIGHTER SHI-EN ——

吉崎 PRESENTED BY 観音




## ACT.3
## ——ファーミ物語——

とう!!
はッ
ファーミの
殺陣を見るのも
ひさしぶりだなァ
ファーミは格闘界の
第一線からは
事実上引退して
いた
なーんだ!!
ファーミもまだ
いけるんじゃない!!
あの洗練された
技の数々、
奥の深さ、
いまだにかなわない
ところばかりです

**吉崎観音**

紫炎シリーズも3回目にしてネタ切れか!? と思いきや、ちょうどよい時期に新型ファ○コンが!! さっそくネタのために購入。が、思わず遊んでしまい大ピンチに……ヒアア!!

そのとおり…お前はたしかによくやってくれた……
!?
ファーミ!!
キャアアァ
姉さん!!
ファーミ!!
ファーミの家
フム…

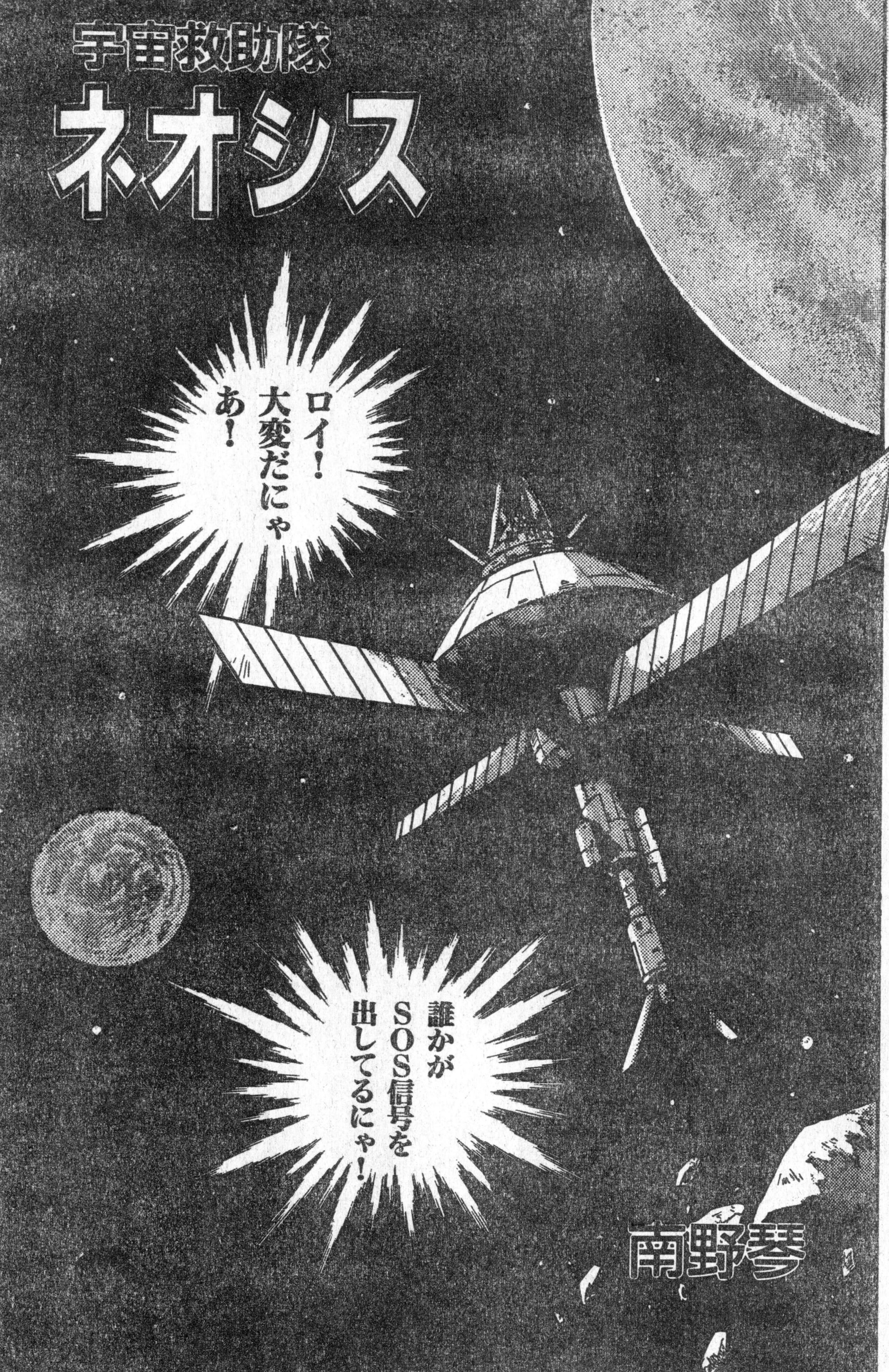
ハドン先生!! ファーミの容体は…
すまん… 私ではわからん…
ミコナ先生…
ファーミのことなら知りつくしている自信はあったが…
おそらく… ここ3日ほどが山だろう
3日…
原因不明のままファーミの容体は悪化していった…
スーファ ぜんぜん休んでないでしょ かわるわ
ありがとう… でも平気です

そして3日目…
チュン
チュン
ピンポーン
紫炎かしら
はーーい
あ…
イヴ!?
ファーミの具合はどうだ
え…ええ
私が来てはまずいか…?
そ、そんなことないです
イヴが姉さんの見舞いに来てくれるなんて

!?
こ…これは!?
どうしたの…
私の姉たちと同じだ…姉たちはこうやって消えていった…
そんな…!!
ファーミ!! 死ぬな!! 死ぬんじゃないぞ!!
ファーミ!!
見て!! お客(ユーザー)さんたちが贈ってくれたの!!
みんなあなたが大好きなのよ!!
ファーミ!!
ファーミ!!

カッ
!?
ファーミよ お前はまだ 休むわけには いかんのだ
これからの 格闘界が技術や 見せかけに走りすぎ 格闘本来の楽しさを 見失わぬよう お前はその警告灯と なるのだ……
たのんだぞ…… ファーミ……
数多くの人々の想いが 新生ファーミを生んだ
温故知新――その 言葉をキーワードに ファーミの新たな 戦いがはじまった!!

おわり


宇宙救助隊
ネオシス
ロイ！大変だにゃあ！
誰かがSOS信号を出してるにゃ！
南野琴

女の子からのデートの誘いか？
違うだにゃあ
SOSだにゃあ！
今、スクリーンに出すにゃあ
かわいい女の子だったらいいなぁ〜〜
ピッ
こちら貨物船R-412…
現在何者かによって攻撃されており…

**南野琴**

3月末に富士美出版から3冊目の単行本が発売される予定の南野琴先生。最近はペットと遊ぶひまもないほどの忙しさである。おかげで、愛犬と目を合わせるのがつらいとか……(笑)。

ワハハハハ
観念して早く荷を渡してもらおうか！
この宇宙のものはすべてこのザンゴス様のものなのだ
誰があんたなんかに渡すものですか
BOM
ワーッ親分ー！
！

宇宙救助隊ネオシス登場！
いつも邪魔をしおって今日こそはゆるさんぞ
BOM
また お前か！
ハハハ…
どこを狙ってるんだ！

ハッ
う、う…やりやがったな
終わりだな

死んでもらうぞ
超粒子ビーム発射
くそうこうなったら

ゴォォォ
何をする！
なっ！
ゲッ 体当たりする気か！
や…やめろお——っ
ワアアアーー

危ないところをありがとうございました
なんとお礼を言ってよいか

いや
あたりまえのことをしただけですよ
フッ惚れられちまったかな
私 この船を任されているアンドロイドGK-3号です
はっ?
あなたのおかげで大切な荷物も無事届けることができます
彼女いない歴18年だにゃあ!
トホホホまた彼女ができなかった
……
おのれネオシスめ
今度こそ息の根を止めてやるぞ!

おわり

十姫争乱
—超女王様伝説—
CHAPTER:3『AQUA』後編
小本田絵舞

目覚めて
私たちの
新しい力!!
!!
!
フレイム!
早く呼び起
こせウッド
長くはもたない!!

はい！
お願い アクア!!
早く目覚めて！
みろ…いよいよお嬢様の復活だ
…物好きね 何もわざわざ復活を待ってやることなんかないのに
ほほう…集結した聖姫には勝つ自信がないと!?
フ…バカな
そうよ 力を集めさせるとやっかいだわ
ならば いいではないか 少々手こずらされたところでそれもまた一興…

仮にも我らの相反する存在なのだからあまりにあっけなくては拍子抜けしてしまう
私を失望させないでくれよ
まあ…せいぜい活躍するがいいさ
…
まだかウッド！
ええ…まだ呼びかけに反応がないの
ヤバイな…
今のをもう一発くらったら…
キオ…
し…！しまっ…!!

ア…
アクア!!
キャハ♡
やっと出られ
たあ――♬

ばっばかやろっ
出てくんのが
おせぇんだ
よ!!
もォーー
怒んないでヨ
間に合ったから
いいじゃんよー
ああっ
フレイムったら
落ち着いて
間に合ったか
らってそれが
なんだーーっ!!
勝たなきゃ
イミがねーんだよ
フレイム～
仲間割れ
しないで～
大丈夫よ
あいつ カラは
硬いケド
中はそんなに
強くないモン
どーいう
意味だ
あのねーあいつの
表皮になってる
溶岩にヒビを
入れるの
結界を解けば
あいつは湖に
おっこちるでしょ
そしたら体が一瞬
冷えるからそこを
狙えばフレイムの
フェニックスソード
でもヒビが入るよ

ビリビリッ
きゃ!!
スッゴーイ
こんな攻撃
何度も受けら
れないよ――
まだ目覚めた
ばかりで
パワーが覚醒
しきってないのね
やるしか
ない…か!!
湖はスグ蒸発
しちゃうからタイ
ミングは一瞬
だよ
ポウ…
水の守護を
フレイムに
…バーカ
私は聖火姫
だよ

いくぜアクア!!

くらえ
バケモノ!!
ビシィ!!
どいて
フレイム!!
アクア
メガ・・・・!
ブラス
トォオオ

オオ

小本田絵舞

正月休みがとれなかったので、最近ようやくだらけております。シミュレーションやアクションができないので、RPGをよくやるんですが、なかなかおもしろいゲームが入手できません。なんかいいのないかな。

目覚めたばかりの聖姫に…もうあんな力が…
フフ…まずは期待どおり…というところか
せいぜい戦勝気分を味わうがいいわ
本当の戦いはこれからだ…
ガ
ほんの…つかの間の夢だけど
ククク

**久藤清雅**

自宅がミニ動物王国と化し、いま犬と猫とガチョウとアヒルに囲まれて暮らしている久藤先生からは「漫画を描く安芸ノ島関を想像してください。それが僕です」とのコメントが届いているぞ。

# マニトウ

～魔界太平記～

久藤　清雅

とっとまりなさーいっ!!
どぎゃーー
わた
わた
カチッ
キッド・ターボブーストだっ
!
ドドドド
オオオ…ン
おおう
すげーナイト2000みたい…
はっ
ヒュ…ン

1年火組瀬木俊彦と
問題の精霊バイク
マニトウSS900
あ 先生
おはよー
先生もバイク通学?
「おはよ」ぢゃなーい!!
そのバイクで来ちゃ
ダメって言った
でしょーっっ!!
▼この時代は精霊の力でカスタムしているバイクなどが少数ですがあったりします。
きみのバイク“マニトウ”が
イタズラ好きなせいで
学校のコンピュータは
狂いっぱなしなのよっっ
YELLOW CORN
MANITO
MACHINE ELEMENTAL
わかったよ先生
明日は歩いてくるよっ
瀬木くん本ト?
本当に~!?
キャー先生うれしい…
ただあし!!
始業ベル前に
オレをつかまえ
られたらね♡
はうっ

そんなっ
お嬢 いかねえのかい？
ムリかな…？
さめざめー
めらめら
めらめら
おっと
やりますっ!!
サラマンダーさんっ お願いします!!
やれやれ
校長 よろしいのですか？
私は自由尊重主義ですからね
それにおもしろいしね。

瀬木くんっ
お待ちなさーい
オンオンオン
ボ
パーーンン
ローカをバイクで走っちゃいけませーんっ!!
ケッコーやるじゃん
マニトウあれやるぞ!!
O.K.!
こんぴゅーたー
ビビコ…
なっ何あれ〜〜〜っ!!

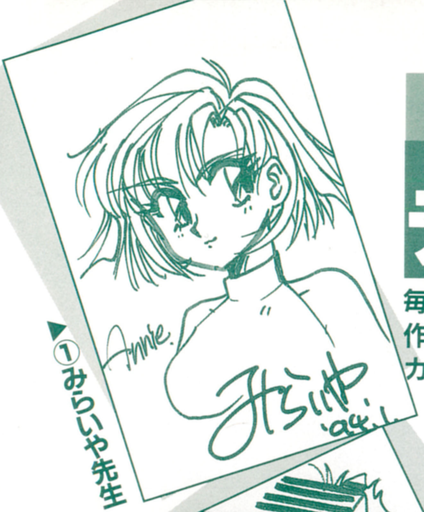
さすがにやりおるわいマニトウめ
精霊召喚!!
サラマンダーさん こっちもいきますよっ!!
校長先生ェ～
ドカーーン
よいではないか よいではないかっ ♡
ゲホ ゲホ
さすがにサラマンダーだなっ
やるもんだね…
ん？
あらーーっ？
どーしたっ てんだー!?

勝負の結果とは
ときとしてあっさり
ついちゃったりする
FUEL
まさかガス欠
とは… トホホ
ぐーーっきゅるるるる
おなかへったーっ
るるるっ
瀬木くん…
約束どおり
わかったよ
明日は
歩いて
くるよっ
……
——てなわけで次の
日のその次の日——
ぷるる
くおらーっ!!
瀬木くんっっ
だって先生
オレは——
〝明日は〟としか
言ってないぜ
うきゃっ
魔界とつながったとか
いっても意外と東京は
平和なようです

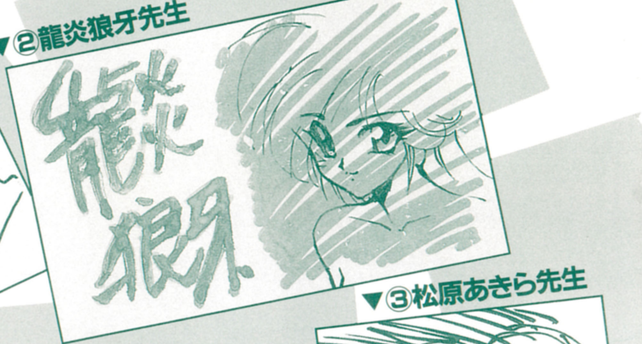
END

# 少年コンプ テレホンカードプレゼント!

毎度おなじみ、この「少年コンプ」に描いてもらっている作家さんたちのオリジナルイラスト&サイン入りテレホンカードのプレゼントだ! ガンガン応募しよう!



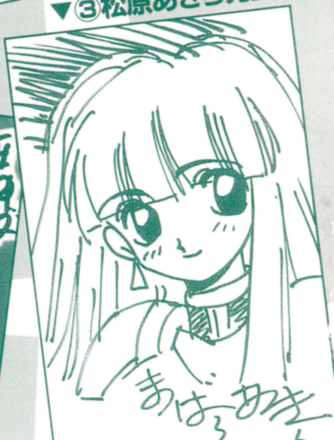

▼①みらいや先生



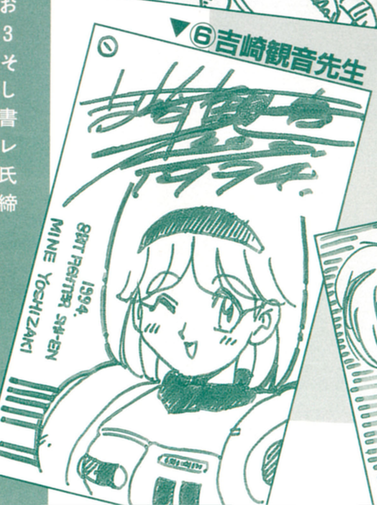
▼②龍炎狼牙先生

▲④織田めい先生

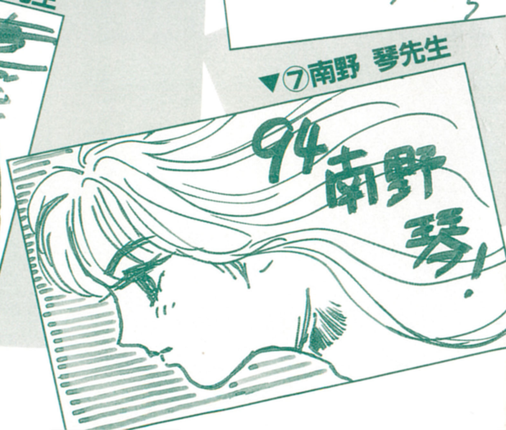
▼⑤小本田絵舞先生



▼③松原あきら先生




▼⑥吉崎観音先生




▼⑦南野 琴先生

## 応募方法

官製ハガキに「少年コンプVOL.7」で「おもしろかった」「おもしろくなかった」作品を3つずつと、「表紙」「裏表紙」それぞれの感想を書いて、欲しいテレホンカードの番号を書いてください。各3名にプレゼントいたします。住所・氏名・年齢もお願いします。締め切りは2月28日㈪です。

〈あて先〉
〒160 東京都新宿区
坂町27-5市ケ谷光風ビル
コンプティーク編集部
「少年コンプ」係

少年コンプ VOL.7
コンプティーク3月号付録

角川書店

コンプティーク3月号(第12巻第3号)付録
●発行人／福田全孝　●編集人／土屋良彦　●編集長／南八重啓一
●発行所／角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
©1994 Kadokawa Shoten Printed in JAPAN

コンプティーク3月号付録

1994年3月1日発行(毎月1回1日発行) 第12巻 第3号 通巻113号

# 少年コンプ VOL.7

寒さを吹きとばすホット・コミック!

十姫争乱
小本田絵舞

POWER DoLLS
松原あきら

真・豪血寺一族
みらいや

少年コンプ VOL.7
コンプティーク3月号付録
角川書店

コンプティーク3月号(第12巻第3号)付録
●発行人/福田全孝 ●編集人/土屋良彦 ●編集長/南八重啓一
●発行所/角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
©1994 Kadokawa Shoten Printed in JAPAN